

ATENÇÃO: AS QUESTÕES, IDENTIFICADAS POR DISCIPLINA, FORAM EMBARALHADAS, ASSIM COMO AS OPÇÕES DE RESPOSTA. VOCÊ DEVERÁ VERIFICAR E CONFERIR AS QUESTÕES DA SUA PROVA E RELACIONÁ-LAS À RESPOSTA CORRETA DEVIDAMENTE ASSINALADA.

PROVA DE QUÍMICA

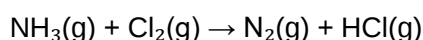
QUESTÃO 01

A respeito do modelo atômico de Dalton e de sua aplicação na explicação de fenômenos químicos, é **CORRETO** afirmar que:

- A Lei da Conservação da Massa é justificada pelo fato de os átomos, segundo Dalton, serem idênticos em massa, embora possam ser criados ou destruídos durante as reações químicas.
- Apesar de não serem vistos, Dalton supôs que era possível determinar a massa individual de cada átomo, o que o levou a estabelecer o conceito de massa relativa com base em medições diretas.
- **A teoria de Dalton permitiu justificar a Lei das Proporções Múltiplas, ao explicar que compostos formados pelos mesmos elementos se diferenciam pela proporção fixa em que seus “átomos simples” se combinam. – OPÇÃO CORRETA**
- A Lei de Proust (Proporções Definidas) e a Lei das Proporções Múltiplas não puderam ser explicadas pela teoria de Dalton, visto que ele considerava os átomos indivisíveis e imutáveis, o que impedia a combinação em diferentes proporções.

QUESTÃO 02

Em um laboratório foi promovida a reação entre amônia e cloro molecular, conforme a equação, ainda não balanceada, a seguir:



Considerando a Lei de Avogadro, se 2 mol de amônia reagirem completamente, o número aproximado de átomos de hidrogênio, presentes nas moléculas de HCl formadas, é:

(Utilize o número de Avogadro igual a $6,0 \times 10^{23} \text{ mol}^{-1}$.)

- $1,2 \times 10^{22}$.
- $5,0 \times 10^{23}$.
- $1,8 \times 10^{24}$.
- **$3,6 \times 10^{24}$. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 03

Uma quantidade de gás hélio ocupa o volume de 7,5 L à temperatura de 320 K e pressão de 200 mmHg. Considerando que não há efeitos de interações entre as partículas, se essa mesma quantidade de gás for transferida para um recipiente de 10 L e a temperatura for reduzida para 300 K, a pressão exercida pelo gás será, aproximadamente, de:

- 75 mmHg.
- **141 mmHg. – OPÇÃO CORRETA**
- 250 mmHg.
- 300 mmHg.

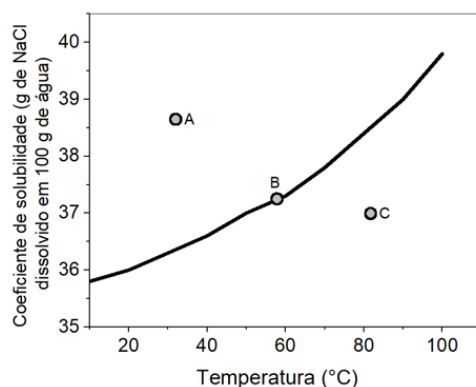
QUESTÃO 04

Considere soluções aquosas de mesma concentração, preparadas sob as mesmas condições de temperatura e pressão. Nessas condições, o ponto de congelamento mais baixo será observado na solução de:

- **AlCl_3 . – OPÇÃO CORRETA**
- NaCl .
- CaCl_2 .
- $\text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11}$ (sacarose).

QUESTÃO 05

Considere a curva de solubilidade do NaCl em água, bem como os pontos indicativos “A, B, C” apresentados na imagem a seguir:

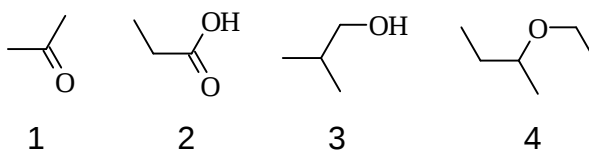


Sobre o conceito de soluções líquidas e a imagem apresentada, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- Os pontos B e C representam soluções insaturadas.
- **O ponto A representa uma solução supersaturada, e o ponto B uma saturada. – OPÇÃO CORRETA**
- Os pontos A e C correspondem a soluções supersaturadas, enquanto B é saturada.
- O ponto A representa uma solução formada pela interação entre um sal binário apolar e água (polar).

QUESTÃO 06

Sobre os grupos funcionais contidos nas estruturas químicas a seguir, assinale a afirmativa **CORRETA**.



- A estrutura 1 possui um grupo funcional éster.
- A estrutura 3 apresenta um grupo funcional aldeído.
- **A estrutura 4 contém um éter e a estrutura 3 um álcool. – OPÇÃO CORRETA**
- A estrutura 2 apresenta o grupo funcional ácido carboxílico e a estrutura 1 um éter.

QUESTÃO 07

Em um calorímetro bomba, foram queimados 2,00 g de uma substância X. A água que envolve a câmara calorimétrica possui massa de 1.500 g e calor específico $1,00 \text{ cal} \cdot \text{g}^{-1} \cdot ^\circ\text{C}$. A variação de temperatura observada foi de $2,50^\circ\text{C}$. Considerando que o calor medido pode ser tomado como a variação de entalpia (ΔH) da reação à pressão constante, o valor aproximado de ΔH em $\text{kJ} \cdot \text{g}^{-1}$ para a combustão da substância X é de:

- $-8 \text{ kJ} \cdot \text{g}^{-1}$. – OPÇÃO CORRETA
- $-16 \text{ kJ} \cdot \text{g}^{-1}$.
- $-32 \text{ kJ} \cdot \text{g}^{-1}$.
- $-64 \text{ kJ} \cdot \text{g}^{-1}$.

QUESTÃO 08

Com base nos conceitos da Lei de Hess, analise as afirmativas a seguir.

- A aplicação da Lei de Hess para determinar a variação de entalpia (ΔH) de reações químicas é limitada a reações elementares, ou seja, pelo método, só é possível calcular ΔH de reações que ocorrem em uma única etapa e sem a formação de intermediários.
- Mesmo que os coeficientes de uma equação termoquímica sejam multiplicados ou divididos por um número qualquer, o valor de ΔH da reação não deve ser alterado.
- Ao inverter uma reação termoquímica deve-se trocar o sinal de ΔH , pois se a reação em um sentido libera calor, no sentido oposto ela absorverá a mesma quantidade de calor, e vice-versa.

Está **CORRETO** o que se afirma apenas em

- I.
- **III. – OPÇÃO CORRETA**
- I e II.
- II e III.

PROVA DE FÍSICA

QUESTÃO 09

Um veículo de apoio trafegou em linha reta durante 12 segundos, conforme descrito a seguir:

- De $t = 0$ até $t = 4 \text{ s}$, manteve velocidade constante de 10 m/s ;
- De $t = 4$ até $t = 8 \text{ s}$, aumentou sua velocidade uniformemente de 10 m/s até 30 m/s ; e
- De $t = 8$ até $t = 12 \text{ s}$, manteve velocidade constante de 30 m/s .

De acordo com essas informações, qual foi a distância total percorrida pelo veículo nesse intervalo de tempo?

- 200 m .
- **240 m . – OPÇÃO CORRETA**
- 280 m .
- 320 m .

QUESTÃO 10

Um laboratório improvisado de campo precisa conservar reagentes sensíveis à temperatura ambiente. Para isso, foram propostas três soluções; analise-as.

- Recipiente metálico sem tampa em contato direto com o ar;
- Recipiente de vidro envolto em lã de vidro mantido fechado; e
- Recipiente de plástico pintado de preto fosco exposto ao sol.

Com base nos mecanismos de transmissão de calor, a opção que melhor minimiza trocas de calor com o ambiente é:

- Todas as opções são igualmente eficientes.
- O recipiente metálico, pois conduz bem o calor.
- O recipiente de plástico preto, pois absorve menos radiação.
- O recipiente de vidro com lã de vidro, pois reduz a condução e a convecção. – OPÇÃO CORRETA

QUESTÃO 11

Um técnico desloca, em piso horizontal, um caixote de equipamentos de massa 50 kg, empurrando-o com uma força horizontal constante. O caixote se move em linha reta com velocidade constante de 1,5 m/s. Considere $g = 10 \text{ m/s}^2$ e o coeficiente de atrito cinético entre o caixote e o piso igual a 0,20. Nessas condições, o módulo da força aplicada pelo técnico é:

- 80 N.
- 100 N. – OPÇÃO CORRETA
- 120 N.
- 150 N.

QUESTÃO 12

Nos automóveis, os espelhos retrovisores externos do lado direito costumam ser do tipo convexo. Essa escolha é feita porque o motorista, ao olhar nesse espelho, consegue observar uma área maior da via, percebendo veículos que poderiam passar despercebidos em um espelho plano. O efeito descrito ocorre porque o espelho convexo:

- Elimina totalmente os pontos cegos, sem nenhuma limitação.
- Amplia a imagem dos veículos, facilitando a identificação de detalhes.
- Forma imagens virtuais e reduzidas, permitindo maior campo de visão. – OPÇÃO CORRETA
- Fornece imagens sempre invertidas e reais, úteis para medir distâncias.

QUESTÃO 13

Em um laboratório de análises clínicas, o técnico observa que duas lâmpadas utilizadas em microscópios foram ligadas no mesmo circuito, em série com uma única bateria. Nessa condição, a intensidade luminosa de cada lâmpada ficou menor do que quando apenas uma delas é ligada sozinha à bateria. Esse comportamento ocorre porque, ao ligar as lâmpadas em série:

- A tensão elétrica aumenta em todas as lâmpadas, o que faz o brilho diminuir.
- Ocorre curto-circuito, provocando a diminuição da potência em cada lâmpada.
- Cada lâmpada recebe correntes diferentes, e a de maior resistência acende mais forte.
- A corrente elétrica que passa por cada lâmpada é a mesma, mas o brilho diminui pela divisão da tensão entre elas. – OPÇÃO CORRETA

QUESTÃO 14

Durante uma inspeção em um galpão de grande porte, certo fiscal percebe que, ao falar em voz alta de frente para uma parede ampla, ouve a repetição de sua própria voz após uma fração de segundo. Esse fenômeno ocorre porque as ondas sonoras:

- São absorvidas totalmente pela parede, retornando reforçadas.
- Sofrem difração ao contornar a parede, ampliando-se no ambiente.
- São refletidas pela parede e retornam ao ouvido após certo intervalo de tempo. – OPÇÃO CORRETA
- Aumentam sua frequência ao atingirem a parede, produzindo um som mais agudo.

QUESTÃO 15

Em determinado laboratório de análises clínicas é utilizado um equipamento que identifica elementos químicos pela emissão de luz característica quando os átomos são excitados por uma fonte de energia. Esse procedimento se baseia no fato de que:

- Os elétrons podem ocupar qualquer nível de energia de forma contínua, emitindo luz branca.
- Os prótons do núcleo saltam de um nível para outro, emitindo fótons em diferentes frequências.
- A energia emitida independe do átomo analisado, sendo sempre a mesma para todos os elementos.
- Cada elemento químico possui níveis de energia bem definidos, e as transições eletrônicas geram espectros característicos. – OPÇÃO CORRETA

QUESTÃO 16

Durante a manutenção de um galpão, um carrinho de ferramentas de massa 8,0 kg desce, a partir do repouso, uma rampa que liga um mezanino ao piso térreo. O desnível vertical entre o mezanino e o piso é de 10 metros. Devido ao atrito e às pequenas deformações, parte da energia mecânica é dissipada: as forças dissipativas realizam 400 J de trabalho resistente ao longo do trajeto. Considerando $g = 10 \text{ m/s}^2$, qual é a velocidade do carrinho ao atingir o piso térreo?

- 6,0 m/s.
- 8,0 m/s.
- 10,0 m/s. – OPÇÃO CORRETA
- 12,0 m/s.

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 17

Em uma pequena estante de 8 nichos alinhados serão colocados 5 livros idênticos de capa branca e 3 livros idênticos de capa vermelha, um livro por nicho. De quantas maneiras diferentes os oito livros podem ser arranjados se não houver um bloco de três livros vermelhos consecutivos?

- 44.
- 50. – OPÇÃO CORRETA
- 56.
- 62.

QUESTÃO 18

Analise as seguintes afirmativas.

- I. O aquário de uma escola de biologia contém 80 litros de água. Com essa quantidade, os alunos conseguem encher completamente 160 pequenos frascos de 500 cm³.
- II. Um fazendeiro, ao ser perguntado sobre a altura de um potro recém-nascido, respondeu que o animal tem uma altura que representa 12,5% do dobro da sua própria altura. Sabendo que o fazendeiro tem a altura de 1,60 m, concluiu-se que o potro tem uma altura menor que 0,45 m.

Considerando o exposto, assinale a alternativa **CORRETA**.

- Ambas as afirmativas são falsas.
- Apenas a afirmativa I é verdadeira.
- Apenas a afirmativa II é verdadeira.
- **Ambas as afirmativas são verdadeiras. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 19

A fábrica de Luís desenvolve engrenagens ao longo de um ciclo de quatro meses para cumprir um contrato importante. No primeiro mês, foram produzidas N engrenagens. No segundo mês, a produção foi 300 unidades superior à do primeiro mês. No terceiro mês, a quantidade fabricada correspondeu ao dobro do que havia sido feito no mês anterior. Já no quarto mês, a quantidade obtida foi equivalente à soma das produções dos três meses anteriores. Ao término dos quatro meses, o total produzido atingiu 10.200 engrenagens. Qual é o valor de N?

- 900.
- **1.050. – OPÇÃO CORRETA**
- 1.200.
- 1.350.

QUESTÃO 20

Miguel, o responsável técnico pelo viveiro municipal, coordena dois jardineiros – Rita e Otávio. Sabe-se que o tempo de trabalho dos dois difere em 5 anos (Otávio tem 5 anos de serviço a mais do que Rita). Hoje, o tempo de serviço de Miguel é três vezes a soma dos tempos de Rita e Otávio. Daqui a 26 anos de trabalho contínuo, o tempo de serviço de Miguel será igual à soma dos tempos de Rita e Otávio. Com base nessas informações, qual é o tempo de serviço de Miguel hoje?

- 36 anos.
- 38 anos.
- **39 anos. – OPÇÃO CORRETA**
- 42 anos.

QUESTÃO 21

Durante a festa de aniversário da professora Helena, ela decidiu sortear 240 bombons entre três turmas: turma A, turma B e turma C. A distribuição foi feita de forma diretamente proporcional ao número de alunos de cada turma. Sabe-se que a turma A tem 12 alunos e recebeu 48 bombons. A turma B possui 18 alunos. Quantos alunos há na turma C?

- 28.
- 29.
- **30. – OPÇÃO CORRETA**
- 32.

QUESTÃO 22

Quando Pedro vai a uma sorveteria, ele escolhe somente um sorvete de chocolate com probabilidade de $2/5$. Sabe-se que a probabilidade de Pedro escolher somente um sorvete de morango é de $1/4$. Por fim, a probabilidade de ele escolher um sorvete de chocolate e um de morango é $7/20$. Na próxima visita à sorveteria, qual a probabilidade de Pedro escolher pelo menos um sorvete de morango?

- $2/5$.
- $3/4$.
- **$3/5$. – OPÇÃO CORRETA**
- $4/7$.

QUESTÃO 23

Certo jardineiro está monitorando a produção de mudas de plantas em sua estufa. Ele percebeu que a quantidade de mudas produzidas após x semanas desde o início do cultivo é dada pela função $f(x) = 35 + 2x + 2x^2$. Em qual semana a produção ultrapassará 100 mudas?

- 5^a .
- **6^a . – OPÇÃO CORRETA**
- 7^a .
- 8^a .

QUESTÃO 24

Em um parque de diversões, 72 crianças estavam na fila para entrar em um brinquedo popular. Inicialmente, sabe-se que metade delas conseguiu entrar. Depois, 25% das crianças que ainda estavam na fila também entraram. Se as crianças que ainda restarem na fila forem divididas em três grupos iguais para participar de outra atividade, quantas haverá em cada grupo?

- 6.
- 7.
- 8.
- **9. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 25

Paisagem e identidade: a construção de um modelo de nacionalidade herdado do período joanino

Assim, se o IHGB (Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro) acabou por criar um panteão de heróis e ambientes próprios à exaltação da nova nacionalidade, foi na Academia Imperial de Belas Artes que se produziu a iconografia oficial do novo Estado. Num país marcado pelo analfabetismo, a atuação da monarquia privilegiaria a criação de uma nova imagística para a também nova nacionalidade. Pode-se dizer que a Academia Imperial de Belas Artes representou o lugar ideal para a experimentação da vertente romântica que aparecia em outras áreas. No plano pictórico, a academia é a grande responsável por uma transformação radical: o barroco é relegado ao segundo plano e o neoclassicismo francês passa a imperar, sobretudo na Corte e em algumas capitais.

SCHWARCZ, Lília Moritz. Paisagem e Identidade: a construção de um modelo de nacionalidade herdado do período joanino. Revista do Arquivo Nacional do Rio de Janeiro, v. 22, n.1, p. 19-52, jan-jun 2009.

A presença da Família Real Portuguesa no Brasil foi responsável pela transformação das paisagens urbana e cultural nacionais. Esse esforço foi perpetuado no Período Imperial, com inspirações europeias, através da criação de espaços como os Liceus de Artes e Ofícios e a Academia Imperial de Belas Artes. É correto afirmar que o incentivo à arte e suas representações, nesse contexto:

- **Demonstram os esforços do Império em fomentar e difundir as artes e ciências no Brasil, com fortes raízes europeias, para promover ideais civilizadores e consolidar uma identidade cultural que projetasse seus símbolos, traços estéticos e políticos a nível global, como Estado forte enquanto nação. – OPÇÃO CORRETA**
- Evidenciam a carência de expressões artístico-culturais legitimamente brasileiras, uma vez que a cultura popular não se desenvolveu de forma completa, enquanto as manifestações eruditas tomaram forma e conquistaram o grande público nacional, a partir da necessidade de convidar artistas europeus para ocupar essa lacuna.
- Simbolizam a intenção eurocêntrica de colonizar as manifestações culturais, visto que as obras indígenas e afro-brasileiras passaram a integrar as galerias da Academia Imperial de Belas Artes, através da valorização de artistas populares vindos de povos originários e de países africanos em diáspora, reconhecidos pela Corte Imperial.
- Relacionam as belezas naturais presentes na paisagem brasileira que, então, mesclava os horizontes de floresta tropical com as novas expressões arquitetônicas europeizadas; com destaque para o olhar nativo em relação à sociedade que integrava, com incentivos financeiros do Império para manter as noções de civilidade herdadas da organização dos povos originários.

O eterno retorno do encontro

Tanto nos textos mais antigos, nas narrativas que foram registradas, quanto na fala de hoje dos nossos parentes na aldeia, sempre quando os velhos vão falar eles começam as narrativas deles nos lembrando, seja na língua do meu povo, onde nós vamos chamar o branco de *Kraí*, ou na língua dos nossos outros parentes, como os Yanomami, que chamam os brancos de *Nape*. E tanto os *Kraí* como os *Nape* sempre aparecem nas nossas narrativas marcando um lugar de oposição constante no mundo inteiro, não só aqui neste lugar da América, mas no mundo inteiro, mostrando a diferença e apontando aspectos fundadores da identidade própria de cada uma das nossas tradições, das nossas culturas, nos mostrando a necessidade de cada um de nós reconhecer a diferença que existe, diferença original, de que cada povo, cada tradição e cada cultura é portadora, é herdeira.

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In.: Novaes, Adauto (org.). A Outra Margem do Ocidente, MinC/Funarte. Companhia Das Letras, 1999.

Os povos indígenas na América do Sul, mesmo anteriormente às colonizações ibéricas, possuíam formas próprias de se organizar, manifestar seus ritos e costumes, bem como compartilhar suas crenças, através das narrativas orais. Logo, entende-se que as manifestações culturais e religiosas dos povos originários, em contato com os europeus, geraram:

- Convívio marcado pela sobreposição de interesses, mas, ainda assim, harmonioso entre as diferentes partes; tendo em vista a preservação cultural dos povos indígenas brasileiros, que se estende até a atualidade.
- Novas formas de enxergar a população do “Novo Mundo”, visto que a complexidade da organização de suas comunidades, bem como a riqueza cultural que os cercava, incentivou o olhar respeitoso dos colonizadores, abrandando suas ações.
- Distanciamento entre os colonizadores e os indígenas, visto que a diversidade entre suas formações identitária e cultural provocava curiosidade em ambas as partes, o que seria solucionado através da construção de um relacionamento historicamente homogêneo.
- **Estranhamento nos colonizadores, que entenderam as formas de organizar a vida, expressar suas crenças e compreensões de mundo pelos indígenas como inadequadas perante o padrão católico europeu; o que motivou a cristianização e imposição de hábitos “civilizados” nos povos originários. – OPÇÃO CORRETA**

O Renascimento e as origens da ciência moderna: interfaces históricas e epistemológicas

Pode-se afirmar que a renascença não concebeu – como a historiografia positiva assegurou – uma ruptura radical entre o mundo das trevas em favor de uma época de glórias para a humanidade. Os humanistas do Renascimento plantaram uma semente cultural e epistemológica que só iria se concretizar muito tempo depois. Afirmar, por exemplo, que a renascença é uma retomada irrestrita dos elementos antigos é, além de falso, equivocado. Este movimento histórico foi constituído, ora por parcimônias intelectuais, ora por conflitos e resistências culturais significativas.

DAMIÃO, Abraão Pustelo. O Renascimento e as origens da ciência moderna: Interfaces históricas e epistemológicas. História da Ciência e Ensino: Construindo Interfaces, São Paulo, v. 17, n.1, p. 22-49, 2018.

Os processos históricos são construídos ao longo do tempo, notadamente marcados por fatos e períodos de destaque em relação ao seu impacto social, em maior escala. Nesse sentido, o movimento renascentista ganhou notoriedade na historiografia, pois:

- Incentivou a busca pelas raízes clássicas do cientificismo, que se baseiam na filosofia grega da Antiguidade, onde o homem é elevado à condição de sujeito participativo no progresso, sob a compreensão teocêntrica da proteção divina e influência do criacionismo na natureza.
- **Valorizou o racionalismo para a compreensão dos fenômenos que envolvem a natureza e a humanidade, onde o ser humano é o centro do universo, sendo capaz, individualmente, de buscar as respostas para a mais ampla gama de saberes; uma vez que a experimentação e a observação podem ser desenvolvidas por todos, o que impulsionaria a ciência. – OPÇÃO CORRETA**
- Evidenciou as contribuições do coletivismo para a busca por explicações racionais acerca dos fatos, baseadas na observação dos processos que o antecederam e na realização de experimentos de replicação, como via de testagem das hipóteses; o que contribuiria para a universalização do conhecimento, baseado no antropocentrismo e na cosmogonia cristã.
- Demonstrou oposição à tradição teocentrista medieval, enfatizando as contribuições do homem para a construção do mundo em que habita, fortemente influenciado pela crença no acaso, que, racionalmente, determina os acontecimentos por sequência lógica de dedução. Logo, o acesso ao conhecimento formal se destinaria apenas aos intelectuais e filósofos.

Gorro da Revolução Francesa é a mascote das Olimpíadas

*Phryge Olímpica foi escolhida por ser um símbolo da liberdade para os franceses.
Chapéu vermelho também representará os Jogos Paralímpicos*

A mascote das Olimpíadas de 2024 não é, como foi na maioria das edições anteriores do evento, um animal típico do país-sede. O símbolo dos Jogos que acontecem na França é um chapéu. Chamado de *Phryge* Olímpica, o barrete, ou gorro frígio, é um dos emblemas da Revolução Francesa. O presidente do Comitê Organizador dos Jogos de Paris, Tony Estanguet, disse que o chapéu vermelho foi escolhido por ser “um objeto muito conhecido” dos franceses e “um símbolo de liberdade”. A touca cônica foi adotada na cor vermelha pelos republicanos que lutaram pela tomada da Bastilha em 1789, durante a Revolução Francesa. O movimento revolucionário derrubou a monarquia na França no século XVIII e imprimiu no mundo ocidental os ideais de “liberdade, igualdade e fraternidade”.

NEXO JORNAL. Gorro da Revolução Francesa é a mascote das Olimpíadas. Nexo Jornal, 25 jul. 2024.

A Revolução Francesa, como movimento revolucionário, marcou o fim do absolutismo monárquico e a busca pela independência política no país. Nesse sentido, a escolha de um símbolo libertário para representar a nação nos Jogos Olímpicos de 2024, demonstrou:

- A crítica dos franceses pelas marcas revolucionárias na atualidade, pois o símbolo é ironizado ao se tornar mascote, uma vez que os movimentos de deposição aos aristocratas franceses se reduziram às manifestações políticas da burguesia letrada, sem contar com a participação popular.
- O ímpeto de valorização histórica dos franceses pela sua trajetória libertária, que se restringe à representação imagética em eventos isolados, como os Jogos Olímpicos, visto que as desigualdades sociais ainda existem no país e sua cultura demonstra distanciamento com relação às representações da Revolução Francesa.
- A ligação entre os ideais revolucionários com o apelo às lutas de classes no mundo, que se intensifica nas críticas às desigualdades, presentes em eventos coletivos, demonstrando a solidez do lema de “liberdade, igualdade e fraternidade” como parte da cultura francesa, que só alcançou verdadeira notoriedade em diferentes países na atualidade.
- O caráter plural das ações revolucionárias, que foram motivadas pelas desigualdades sociais e insatisfação de diferentes setores da sociedade, e que repercutiram os ideais e ações em prol da liberdade, igualdade e fraternidade ao redor do mundo; evidenciando seu legado de coletividade e democracia na república francesa atual, bem como nos países que se inspiraram em sua atuação. – OPÇÃO CORRETA

BNDES e Senai vão repassar R\$ 56 milhões para a indústria 4.0

Projetos terão que beneficiar micro, pequenas e médias empresas

Empresas inovadoras vão receber aporte de R\$ 56 milhões para desenvolver soluções da chamada indústria 4.0 para micro, pequenas e médias indústrias (MPMEs). Os recursos são originários do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) e do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai). A indústria 4.0, ou Quarta Revolução Industrial, consiste na aplicação de tecnologias digitais avançadas para aumentar a produtividade de fábricas, tornando-as mais inteligentes e conectadas. Dentro desse conceito estão atividades como: Inteligência Artificial (IA); *Internet* das coisas (IoT); *big data* (complexos bancos de dados); computação na nuvem; robôs autônomos e colaborativos; cibersegurança; realidade virtual e aumentada; veículos automaticamente guiados (AGV); comunicação entre máquinas (M2M).

MOURA, Bruno de Freitas. BNDES e Senai vão repassar R\$ 56 milhões para a indústria 4.0. Agência Brasil de Notícias.

A Revolução Industrial modificou as relações de trabalho e produções mundiais. Iniciada no século XVIII, considera-se que seus processos se estenderam pelos séculos em diferentes fases, marcados por novos paradigmas nos meios de produção e na economia. Logo, a indústria 4.0 se apresenta como uma nova fase desse movimento, pois:

- Incentiva a substituição completa da mão de obra humana pelos serviços de Inteligência Artificial, com assistentes virtuais em demanda ininterrupta, o que aumenta a produtividade, tornando os empreendimentos mais lucrativos, com aumento do capital e a modificação radical das relações de trabalho.
- **Demonstra a estruturação de uma nova lógica produtiva, baseada na integração entre tecnologias avançadas com as “fábricas inteligentes”, em que a produção se dá de forma mais eficiente, com a personalização de serviços e autonomia para sua realização, fundindo os meios físicos e digitais, o que altera as relações de trabalho. – OPÇÃO CORRETA**
- Mobiliza diferentes setores da economia para sustentar o padrão de produção em larga escala, com mais efetividade pelo uso de tecnologias avançadas; porém, com dificuldades de manter a coesão social entre trabalhadores formais e donos dos meios de produção, visto que as atividades humanas perderam, por completo, seu valor de mercado.
- Introduz novas ferramentas que modificam as relações de produção, destinando os ambientes fabris ao maquinário de última geração, com auxílio de dispositivos de cibersegurança, em que as relações de trabalho serão permeadas pela dependência intransponível do homem em relação à tecnologia, uma vez que os serviços por ela oferecidos são padronizados, o que demanda a aceitação social.

Filha de sobreviventes do Holocausto diz que nazismo foi naturalizado

No 80º aniversário da liberação de prisioneiros do campo de extermínio de Auschwitz, Clara Levin Ant, filha de judeus poloneses sobreviventes da Segunda Guerra Mundial, entende que o nazismo continua a existir com alguma força e cita o crescimento de núcleos neonazistas pelo mundo. “O maior drama que nós estamos vivendo é que foi naturalizado. O antissemitismo, tal como o racismo, é crime no Brasil. É preciso deixar isso claro que para que volte a estar na pauta do dia a dia das pessoas o receio de que, quando se faz um gesto, participa de uma manifestação ou defende uma ideia nazista ou o antissemitismo, saiba que vai ser punido pela lei. Não dá pra ignorar, não dá pra fingir que a lei não existe”, afirma a boliviana radicada no Brasil.

ALMEIDA, Daniella. Filha de sobreviventes do Holocausto diz que nazismo foi naturalizado. Agência Brasil de Notícias, 27 jan. 2025.

O nazismo foi uma ideologia propagada no século XX, sob o regime totalitário de Adolf Hitler, na Alemanha. Porém, movimentos neonazistas persistem na atualidade, como marca de um legado opressor. Nesse sentido, são características do neonazismo, além do antissemitismo:

- A defesa da liberdade de expressão irrestrita; o apoio às lutas de classes; a defesa da soberania militar; e o ódio às minorias.
- O componente racista nos discursos; a propagação de um ideal de superioridade intelectual; o classicismo; e o apelo à democracia.
- O desinteresse em relação às pautas sociais; a busca por autoafirmação através do uso da violência; o discurso conciliador; e a noção de “supremacia branca”.
- **A xenofobia; o incentivo a discursos de ódio e afirmação de uma “supremacia branca”; a exaltação do militarismo; e a oposição à diversidade e às minorias. – OPÇÃO CORRETA**

Da redemocratização de 1945 ao Golpe de 1964

O fim da Segunda Guerra Mundial precipitou o encerramento da ditadura do Estado Novo. A contradição entre a participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB) na luta contra o fascismo e a manutenção de um regime autoritário no país se tornou evidente. Em meio ao processo de redemocratização, foi promulgada a Constituição de 1946, que restabeleceu o Estado de Direito. Esse período, conhecido como República Democrática, foi marcado, entretanto, por três tentativas de golpe de Estado – em 1954, 1955 e 1961 – que antecederam a ruptura de 1964. A conjuntura de forte instabilidade política, marcada pelas tensões entre movimentos populares, Forças Armadas e elites econômicas, foi agravada pela polarização ideológica da Guerra Fria.

Memórias da Ditadura. Da redemocratização de 1945 ao Golpe de 1964. Instituto Vladimir Herzog, 2025.

A ditadura do Estado Novo demonstrou uma nova face do governo de Getúlio Vargas, conhecidamente populista, mas que intensificou seu domínio sob o autoritarismo. Entre as tentativas de golpe na história da democracia brasileira, a ditadura varguista se destaca por:

- Seu interesse internacional, uma vez que as inspirações no fascismo italiano tornaram o Estado Novo um exemplo para os demais países do grupo dos Aliados na Segunda Guerra Mundial, que se inspiraram na figura de Vargas para instaurar regimes totalitários nos respectivos governos.
- Sua expressão nacionalista, em oposição às demais ações golpistas no Brasil, com apelo à valorização da identidade do trabalhador brasileiro, exaltação da figura popular de Getúlio Vargas como governante de todos, bem como a recusa da participação do país na Segunda Guerra Mundial.
- Seu caráter de dualidade, visto que se constituiu em um período de centralismo autoritário, com forte propaganda nacionalista e censura controlada pelo Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP); enquanto também marcou os direitos dos trabalhadores através da criação da Justiça do Trabalho, instituição do salário-mínimo e Consolidação das Leis Trabalhistas (CLT). – **OPÇÃO CORRETA**
- Sua característica nacional-desenvolvimentista, com apoio ao desenvolvimento da indústria brasileira, valorizando as contribuições dos trabalhadores do campo para a produção de matérias-primas, porém, com restrições aos operários urbanos, que não se viam representados diante da liderança de Vargas e de suas políticas centralizadoras, que não apoiaram todos os trabalhadores.

QUESTÃO 32

A lente de Sebastião Salgado, o território e as cicatrizes da globalização

A morte de Sebastião Salgado deixará uma importante lacuna na cena da fotografia documental, especialmente por sua capacidade única de dar profundidade ao viés humano de questões históricas e geopolíticas complexas, cujas reverberações se espalham por vastos e distintos territórios globais, dando voz aos invisíveis através de imagens poderosas e atemporais. Obras como “*Terra*”, “*Êxodos*”, “*Gênesis*” e “*Gold*” refletem e desvendam dimensões da história contemporânea de maneira complexa e crítica. As fotografias de Salgado são um ato de denúncia visual: revelam, com crueza e empatia, as feridas deixadas por um sistema que transforma vidas em estatísticas, territórios em mercadorias e conflitos em norma da globalização capitalista.

ALFREDO, Mauricio; COMITRE, Diogo. A lente de Sebastião Salgado, o território e as cicatrizes da globalização. Observatório da Imprensa, 05 jun. 2025.

A globalização é um fenômeno caracterizado pela expansão econômica, política e cultural a nível mundial. Todavia, seu desenvolvimento também aponta para o aprofundamento das desigualdades sociais e assimetria nos acessos às tecnologias. Logo, obras de fotografia documental, como as de Sebastião Salgado, contribuem com as representações da globalização, pois:

- Evidenciam as marcas desse processo na sociedade, através de imagens que demonstram os conflitos, apropriações e sujeitos que integram o espaço histórico e se interrelacionam por meio da circulação de bens, serviços e culturas. – **OPÇÃO CORRETA**
- Demonstram exclusivamente os benefícios desse fenômeno para a humanidade, que se aproxima simbolicamente como nunca visto anteriormente em outro período historiográfico, através da tecnologia, de suas facilidades e possibilidades.
- Destacam as ações humanas na sociedade como partes integrantes da cultura mundial que reverbera entre os mais diferentes países, visto que o fenômeno globalizador é capaz de padronizar as expressões culturais e formas de organização social.
- Esclarecem os processos históricos que permeiam o desenvolvimento, a longo prazo, de uma nova lógica social, como é o caso da integração global, responsável pelo fim do imperialismo e construção de uma noção coletiva que se distancia do capitalismo.

PROVA DE GEOGRAFIA

QUESTÃO 33

Os caçadores de confluência

Aventureiros embarcam num desafio sem muito sentido que se espalhou pela *internet*. Eles são os caçadores de confluências! O engenheiro Manoel Vieira saiu do Rio de Janeiro e desembarcou em Natal, no Rio Grande do Norte. O destino é a pequena cidade de Barcelona. A missão é nobre: conquistar uma confluência! Mas o que é uma confluência? Pegue um Atlas e repare nos mapas. Você vai ver que ele é todo quadriculado, cortado por linhas. Cada cruzamento de uma linha horizontal com uma vertical forma uma confluência.

Os Caçadores de Confluência. Texto adaptado.

Com base no texto e nos conhecimentos geográficos, pode-se inferir que um caçador de confluência busca conquistar:

- A direção indicada pela rosa dos ventos, considerando que a identificação dos pontos cardeais seria suficiente para localizar a confluência.
- A orientação magnética fornecida pela bússola, pois o alinhamento com o norte magnético facilitaria a busca pelas linhas que se cruzam nos mapas.
- As curvas de nível representadas nos mapas topográficos, já que indicam o relevo do terreno e ajudam na identificação do local exato das confluências.
- As coordenadas geográficas obtidas por meio do Sistema de Posicionamento Global (GPS), visto que essa ferramenta garante a localização precisa do ponto onde as linhas de latitude e longitude se cruzam. – **OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 34

Segundo pesquisadores, o manejo inadequado do solo faz ele perder a capacidade de estocar água e carbono, impactando diretamente no clima e produção de alimentos. Um estudo liderado por pesquisadores da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz (Esalq), da Universidade de São Paulo (USP), revelou que 64% dos solos do planeta são arenosos e, por isso, são frágeis devido à baixa retenção de água e nutrientes, maiores riscos de erosão e menor produtividade. Diante do cenário, os pesquisadores fazem alertas sobre impactos na agricultura e meio ambiente. Dentre as práticas provocadoras da degradação dos solos, destacam-se:

- As curvas de nível e o plantio direto.
- **As queimadas e o plantio monocultor. – OPÇÃO CORRETA**
- A adubagem verde e o modelo agroflorestal.
- A agricultura mecanizada e a rotação das culturas.

QUESTÃO 35

Segundo o IBGE (2024), 195 municípios brasileiros perderam população no último ano, mesmo com o crescimento geral da população nacional. Esse fenômeno está ligado a fatores como envelhecimento, migração para grandes centros urbanos e menor taxa de natalidade. Tais mudanças podem ser interpretadas à luz da transição demográfica, processo que descreve a passagem de sociedades com altas taxas de natalidade e mortalidade para sociedades com baixas taxas. A perda populacional de diversos municípios brasileiros revela que o país se encontra em uma fase da transição demográfica marcada por:

- Estabilização do crescimento (1ª fase).
- Ritmo acelerado de crescimento demográfico (2ª fase).
- **Desaceleração do crescimento (3ª fase). – OPÇÃO CORRETA**
- Decrescimento demográfico geral (4ª fase).

QUESTÃO 36

Imagine passar dias sem ver a luz do sol e viver alguns meses em um cenário sem cor durante o dia, como se sempre fosse noite. No inverno, as regiões polares mais setentrionais do mundo reúnem fenômenos naturais que atraem turistas curiosos. Um deles é a “noite polar”, uma situação que ocorre quando o sol não sobe acima do horizonte nesta época do ano. Neste período, moradores e visitantes de regiões da Finlândia, Noruega, Suécia, Canadá e Groelândia se acostumam com o escuro, ou com a penumbra de um crepúsculo sem fim. O evento abordado pode ser explicado a partir da observação da localização da área, da forma da Terra e do seu movimento de translação em relação ao Sol. Dessa forma, pode-se afirmar que o Sol não nasce no período citado, pois no período de solstício de

- primavera, em regiões de baixas latitudes, pode-se constatar que os fotoperíodos são mais longos.
- verão, em regiões de latitudes baixas, percebe-se que as noites são mais curtas e os dias mais longos.
- outono, em áreas de elevadas latitudes, nota-se uma distribuição mais equitativa de luz entre dias e noites.
- **inverno, em regiões de latitudes frias e polares, observa-se uma pequena ou nenhuma disponibilidade de luz solar, respectivamente. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 37

Analise o fragmento da letra da música a seguir:

“Da janela lateral do quarto de dormir
Vejo uma igreja, um sinal de glória
Vejo um muro branco e um voo pássaro
Vejo uma grade, um velho sinal”

(Lô Borges e Milton Nascimento)

A partir da perspectiva geográfica, o fragmento retrata a relação entre o indivíduo e os elementos que compõem o espaço geográfico. Dessa maneira, o conceito básico da geografia mobilizado na canção é:

- Território, pois destaca as relações de poder do sujeito no espaço.
- Paisagem, visto que apresenta os elementos visíveis do espaço geográfico. – **OPÇÃO CORRETA**
- Região, pois dá enfoque na percepção de áreas com características comuns.
- Espaço geográfico, na medida em que promove a compreensão da essência espacial.

QUESTÃO 38

Um levantamento da plataforma MapBiomas revelou que, entre 1985 e 2023, as áreas urbanizadas em terrenos com risco de deslizamento (declividade superior a 30%) no Brasil passaram de 14,4 mil hectares para 47,6 mil hectares – um aumento de 33,2 mil hectares, correspondente a um crescimento de 230%. O aumento da urbanização em áreas de risco para deslizamentos no Brasil, identificado pelo levantamento do MapBiomas, revela não apenas um processo de crescimento urbano desordenado, mas também um problema social. Sobre essa realidade, é **CORRETO** afirmar que:

- A ocupação em encostas ocorre majoritariamente por grupos sociais de maior renda, que buscam áreas de lazer e turismo.
- As leis federais e estaduais têm garantido, de forma efetiva, que não haja mais novos assentamentos em encostas acima de trinta por cento.
- O crescimento urbano nessas áreas é reflexo do excesso de políticas habitacionais que estimularam a migração para encostas e morros.
- **A expansão urbana em áreas de risco está diretamente ligada à falta de políticas públicas de habitação, levando populações de baixa renda a ocuparem áreas de risco. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 39

A cartografia não é apenas uma técnica de representação do espaço, mas também pode expressar relações de poder, já que os mapas carregam escolhas, interesses e intencionalidades.

LUCCI et al. Território e sociedade no mundo globalizado. V. 1, São Paulo: Saraiva, 2016.

Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que:

- As representações cartográficas são sempre neutras, pois sua função é a de reproduzir o espaço natural.
- A legenda e os símbolos utilizados nos mapas são irrelevantes para a interpretação da realidade representada.
- A escolha de projeções cartográficas pouco interfere na percepção de tamanho ou importância relativa dos países.
- **A cartografia pode influenciar a percepção de mundo, reforçando hierarquias e interesses de determinados grupos. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 40

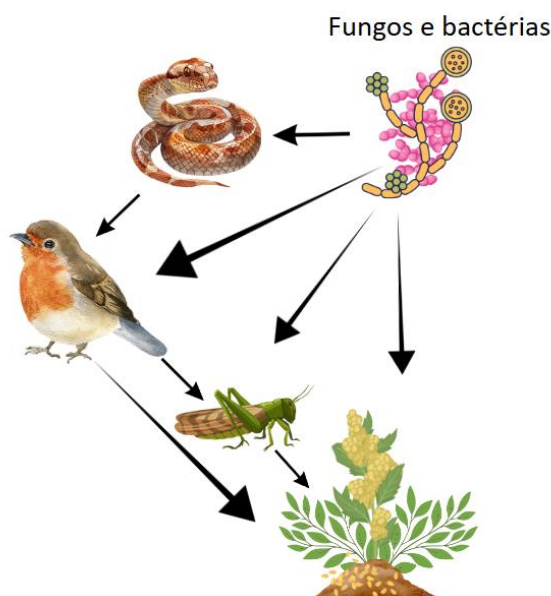
O Encontro de Enfrentamento à Mortalidade Materna e Infantil, realizado pelo Ministério Público de Minas Gerais, destacou a persistência de disparidades regionais no acesso a serviços de saúde, especialmente no que tange ao pré-natal. Nesse contexto, pode-se afirmar que:

- **Regiões urbanas e centrais apresentam menor mortalidade devido à maior concentração de serviços, entre outros fatores. – OPÇÃO CORRETA**
- Todas as regiões do estado têm acesso homogêneo a serviços de pré-natal e assistência social, haja vista a homogeneidade do estado.
- Áreas rurais e periféricas registram menores índices de mortalidade materna, pois a acessibilidade e os problemas ambientais são menores.
- Apenas a renda da população explica a variação da mortalidade infantil entre as regiões de Minas Gerais, pois os demais fatores são irrelevantes.

PROVA DE BIOLOGIA

QUESTÃO 41

Em um ecossistema terrestre típico, os organismos apresentados na imagem ocupam posições específicas em uma cadeia alimentar:



Considerando a imagem e os conceitos de níveis tróficos, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- Fungos e bactérias são produtores, já que liberam nutrientes para o solo.
- **O pássaro, que se alimenta de gafanhotos, ocupa o nível de consumidor secundário. – OPÇÃO CORRETA**
- A serpente, ao preda o pássaro, é considerada consumidor quaternário nesse sistema.
- O gafanhoto pode ser classificado como produtor primário, pois se alimenta de plantas.

QUESTÃO 42

A Síndrome de Down é uma aneuploidia autossômica caracterizada clinicamente por hipotonia muscular, face achatada, atraso no desenvolvimento neuropsicomotor e predisposição a cardiopatias congênitas. Do ponto de vista genético, sua causa está associada a uma alteração cromossômica que pode ser identificada no cariótipo pela:

- Monossomia do cromossomo X.
- Ausência de centrômeros em cromossomos homólogos.
- Presença de 44 cromossomos, em vez dos 46 habituais.
- **Presença de uma trissomia no cromossomo 21, totalizando 47 cromossomos. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 43

O funcionamento da bomba de sódio-potássio é essencial para a manutenção do potencial de membrana em células animais. Considerando esse processo, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- A bomba atua como exemplo típico de difusão facilitada, não sendo dependente de moléculas energéticas.
- A bomba de sódio-potássio aumenta a concentração de Na^+ no meio intracelular e a de K^+ no meio extracelular.
- O transporte realizado pela bomba ocorre sempre a favor do gradiente de concentração, sem consumo de energia.
- Para cada molécula de ATP (adenosina trifosfato) hidrolisada, a bomba transporta três íons Na^+ para fora da célula e dois íons K^+ para dentro. – **OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 44

Em uma lagoa, observou-se que populações de tilápias e lambaris convivem no mesmo ambiente aquático. Ambos os peixes se alimentam de pequenos insetos e larvas presentes na água e nas margens. Durante períodos de seca, quando há diminuição da disponibilidade desses alimentos, registrou-se uma intensa disputa entre os dois grupos pelo mesmo recurso. Considerando os conceitos de relações ecológicas, a interação que melhor descreve essa situação é denominada:

- Mutualismo.
- Cooperação intraespecífica.
- Competição intraespecífica.
- **Competição interespecífica. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 45

Sobre as fases da mitose, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () Na anáfase, ocorre o encurtamento das fibras do fuso, promovendo a separação das cromátides-irmãs em direção aos polos opostos da célula.
- () A citocinese acontece na metáfase, momento em que ocorre a divisão do citoplasma.
- () A telófase corresponde à primeira fase da mitose, caracterizada pela formação das fibras do fuso.

A sequência está **CORRETA** em

- V, V, V.
- F, F, V.
- **V, F, F. – OPÇÃO CORRETA**
- F, V, F.

QUESTÃO 46

“O desenvolvimento embrionário humano começa na tuba uterina com a formação do zigoto, que é conduzido ao útero pelos movimentos peristálticos e pela ação dos cílios das células epiteliais que revestem a cavidade tubária. Durante essa trajetória, o ovo humano, que é do tipo _____, realiza uma segmentação _____, formando uma _____ que, por sua vez, origina uma _____, conhecida também por _____.” Assinale a alternativa que completa **CORRETA** e **SEQUENCIALMENTE** a afirmativa a seguir.

- **oligolécito / holoblástica igual / mórula / blástula / blastocisto – OPÇÃO CORRETA**
- telolécito / meroblástica discoidal / mórula / blástula / gástrula
- heterolécito / holoblástica desigual / mórula / gástrula / blástula
- centrolécito / meroblástica desigual / blástula / gástrula / nêurula

QUESTÃO 47

Em relação ao tecido sanguíneo, relacione adequadamente as colunas a seguir.

1. Leucócitos.
2. Eritrócitos.
3. Linfócitos.

- () Células anucleadas, em formato de disco bicôncavo, que possuem hemoglobina no interior, proteína responsável pela cor vermelha do sangue.
- () Células esféricas, nucleadas, geralmente maiores que as hemácias e originadas da mesma linhagem de células-tronco da medula óssea vermelha.
- () Células com papel essencial na defesa do organismo, classificadas em dois tipos principais: B e T.

A sequência está **CORRETA** em

- 1, 2, 3.
- **2, 1, 3. – OPÇÃO CORRETA**
- 2, 3, 1.
- 3, 1, 2.

QUESTÃO 48

O tecido muscular é especializado na contração, processo responsável por movimentos voluntários e involuntários no corpo humano. Esse fenômeno ocorre graças à presença de proteínas que compõem os filamentos contráteis das fibras musculares, permitindo o encurtamento do sarcômero com gasto de energia e sob regulação de íons cálcio. As proteínas fundamentais desse processo são:

- **Actina e miosina. – OPÇÃO CORRETA**
- Colágeno e elastina.
- Queratina e tubulina.
- Troponina e glucagon.

PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

Read the Kit Kat's advertisement to answer the question 49 and 50.



QUESTÃO 49

The advertisement shows the slogan “*Have a break, have a Kit Kat.*” The communicative purpose of this ad is:

- To explain the history of chocolate brands.
- To warn people about eating too much sugar.
- To provide detailed nutritional information about the product.
- **To persuade consumers to associate the product with relaxation moments. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 50

In the slogan “*Have a break, have a Kit Kat.*” the word “*break*” refers to:

- A pause or rest from activities.
- The physical act of breaking the chocolate bar.
- An interruption in communication or technology.
- **Both a pause from activities and the act of breaking the chocolate. – OPÇÃO CORRETA**

Look at the advertisement below to answer the questions 51 and 52.



QUESTÃO 51

The advertisement shows the sentence “*Stop staring at me like I’m some piece of meat.*” together with the image of a hamburger. The language creates humor by giving the product a human voice and feelings. Choose the alternative that best describes the persuasive strategy used in the ad.

- The ad presents objective data on nutritional values.
- The ad criticizes the excessive consumption of meat.
- **The ad produces humor through personification of the product. – OPÇÃO CORRETA**
- The ad emphasizes technical information about the ingredients.

QUESTÃO 52

In the sentence “*Stop staring at me like I’m some piece of meat.*”, the expression “*piece of meat*” is commonly used in English to criticize situations where a person is objectified. In the advertisement, the expression is reinterpreted in a humorous way to highlight the product. Choose the alternative that best explains the effect of this expression in the ad.

- It denounces human exploitation in fast-food industries.
- It emphasizes the rejection of fast food in modern society.
- It reinforces the literal value of meat as a nutritional element.
- **It plays with a figurative expression to make the hamburger more attractive. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 53

Read the excerpt from the song Imagine by John Lennon:

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace

In this context, the word “*peace*” most likely refers to:

- Money.
- Silence.
- **Harmony. – OPÇÃO CORRETA**
- Celebration.

QUESTÃO 54

Read the comic strip below to answer the question **54** and **55**.



In the comic strip, the characters discuss possible changes in professional football. Choose the alternative that correctly identifies the tense used in the sentence “*They’ll have to change the game*”:

- Present Perfect: is used for actions happening right now, at this very moment.
- **Future**: expresses an action that has not happened yet but is expected to happen. – OPÇÃO CORRETA
- Simple Past: expresses an action that will probably happen in the future, showing a prediction.
- Present Continuous: indicates actions that were already finished in the past, like a completed fact.

QUESTÃO 55

Frisbee is a plastic flying disc usually used in parks and beaches for leisure activities. It can also be part of a sport called Ultimate Frisbee, which is non-contact and much less violent than football. In the comic strip, the girl suggests replacing professional football with frisbee. Choose the alternative that best explains the humor in the strip:

- The humor lies in the description of frisbee as a professional sport more dangerous than football.
- The humor lies in the recognition that football and frisbee are identical sports with different names.
- The humor lies in the fact that frisbee is historically older than football and therefore more traditional.
- **The humor lies in the exaggeration of comparing a violent professional sport with a light recreational game. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 56

Read the excerpt from the movie 500 Days of Summer.



The word “*actually*” in this context means:

- In fact; really. – **OPÇÃO CORRETA**
- After a long time; finally.
- At the present time; nowadays.
- At some unspecified future time; maybe later.

PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL

Haga la lectura e interpretación de la tira para contestar las cuestiones **49**, **50** y **51**.



QUESTÃO 49

La palabra “*llamado*” en la tira es interpretada por Mafalda como:

- Una oración.
- Una invocación.
- Una reclamación.
- El acto de telefonar. – **OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 50

El recurso estilístico empleado en la tirita es:

- La metáfora.
- La catacresis.
- **La ambigüedad. – OPÇÃO CORRETA**
- La intertextualidad.

QUESTÃO 51

La ironía y la crítica se ubica en el hecho de que:

- **El llamado no es atendido. – OPÇÃO CORRETA**
- Mafalda no sabe quién es el Papa.
- El país de Mafalda es muy violento.
- Mafalda no sabe el significado de la palabra llamado.

Haga la lectura e interpretación de la campaña de vacunación abajo para contestar las cuestiones **52**, **53** y **54**.

pongoelhombro.gob.pe

Vacunación contra la COVID-19 a los internos de las Ciencias de la Salud

Centro de Vacunación: Internos de escuelas no médicas

Asociación Guadalupana, Av. Alfonso Ugarte 1398, Breña

MARTES 11 de mayo

JUEVES 13 de mayo

Horario: 8 a. m a 4 p. m.

Respetar la hora y local de programación.

PERÚ Ministerio de Salud

LA SALUD DEPENDE DE TODOS #NoBajemosLaGuardia

BICENTENARIO PERÚ 2021

QUESTÃO 52

Sobre la palabra “Perú”, es posible decir:

- Lo correcto sería escribir “Peru”.
- Lleva tilde por ser llana terminada en vocal.
- **Lleva tilde por ser aguda terminada en vocal. – OPÇÃO CORRETA**
- Lleva tilde por una cuestión de costumbre indígena.

QUESTÃO 53

El primer día de vacunación es el martes, 11 de mayo. Martes es traducido al portugués como:

- Segunda-feira.
- **Terça-feira. – OPÇÃO CORRETA**
- Quarta-feira.
- Quinta-feira.

QUESTÃO 54

El segundo día de vacunación es el jueves, 13 de mayo. Jueves es traducido al portugués como:

- Segunda-feira.
- Terça-feira.
- Quarta-feira.
- **Quinta-feira. – OPÇÃO CORRETA**

Haga la lectura del texto para contestar las cuestiones **55** y **56**.

Museo de las Amazonas abre con gran muestra póstuma de Sebastião Salgado

El Museo de las Amazonas será inaugurado en Belém. La inauguración de la exposición será el viernes (27) en Belém, 8:45h, en vísperas de la COP30, con expectativa de presencia del presidente Lula. Ubicado en el Porto Futuro 2, el espacio recibió R\$ 20 millones del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, además de apoyo de la Secretaría de Cultura de Pará y del Ministerio de Cultura por medio de la Ley Rouanet.

QUESTÃO 55

En el reloj, “8:45” son las:

- Ocho y cuarto.
- Nueve y cuarto.
- Ocho menos cuarto.
- **Nueve menos cuarto. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 56

En “La inauguración de la exposición será el viernes (27) [...]”, la palabra señalada puede ser sustituida sin pérdida de sentido por:

- Cierre.
- Abertura.
- **Apertura. – OPÇÃO CORRETA**
- Comienzo.

Itaú e o fim do “home office”: o que o mercado pode aprender com isso

Na última semana, o Itaú Unibanco anunciou a demissão de cerca de mil funcionários que atuavam em regime remoto ou híbrido. Segundo o banco, as dispensas ocorreram após uma “revisão criteriosa” de condutas relacionadas ao trabalho à distância, incluindo divergências entre registros de jornada e atividades realizadas nas plataformas internas. Foram utilizados *softwares* de monitoramento de cliques para controlar a atuação dos profissionais em regime “home office”. O Sindicato dos Bancários criticou a decisão, classificando-a como arbitrária e desumana.

Independentemente da polêmica, o episódio traz à tona uma discussão maior: afinal, o mercado está mesmo abandonando o “home office”?

O “home office” foi um dos símbolos da pandemia, mas nos últimos anos perdeu espaço. O Ibre (Instituto Brasileiro de Economia) da FGV (Fundação Getúlio Vargas) aponta que a adoção da prática caiu de 57,5% das empresas, em 2021, para 32,7%, em 2022. Muitas companhias passaram a ver desafios no modelo: desde a dificuldade de medir produtividade até a perda de engajamento.

Essa percepção não é exclusiva do Brasil. Globalmente, consultorias como a EY identificam que apenas 16% dos profissionais desejam estar 100% no escritório, mas, do lado das empresas, cresce a pressão por mais presença física, especialmente em setores que dependem de colaboração e inovação constantes.

Curiosamente, estudos mostram que o “home office” não necessariamente reduz o desempenho. O mesmo Ibre da FGV identificou que, em 2022, cerca de 30% das empresas registraram aumento de produtividade entre seus colaboradores remotos, contra 21,6% em 2021. O índice de empresas que perceberam queda caiu quase pela metade, de 19,4% para 10,2%.

Na prática, os dados revelam um paradoxo: enquanto funcionários relatam ganhos de eficiência, muitas organizações ainda encontram dificuldades em traduzir esses resultados em métricas confiáveis. O sentimento é que as empresas sentem falta da cultura do presencial, das trocas mais calorosas, além do aprendizado ser mais rápido quando se está próximo dos gestores e colegas. Mas seria isso apenas uma forma de controle? É nessa tensão entre percepção e mensuração que casos como o do Itaú ganham repercussão.

Se há um consenso em formação, ele aponta para o modelo híbrido. Pesquisas da FIA/USP indicam que 91% dos trabalhadores consideram sua produtividade igual ou superior em “home office”, mas reconhecem a importância da convivência presencial.

Um estudo com mais de 500 profissionais de tecnologia em uma grande empresa sul-americana reforça essa visão: não existe fórmula única. O sucesso do trabalho híbrido depende de equilibrar preferências individuais, dinâmicas de equipe e objetivos estratégicos.

As demissões do Itaú mostram que o debate sobre o futuro do trabalho ainda está longe do fim. Para algumas empresas, a presença física é vista como condição para garantir produtividade. Para outras, a flexibilidade continua sendo uma vantagem competitiva.

Mais do que escolher entre remoto ou presencial, organizações precisarão medir resultados com transparência e fortalecer a confiança entre líderes e equipes. O futuro do trabalho não será definido apenas pela localização, mas pela capacidade de equilibrar performance, cultura e bem-estar.

Fred Torrès. Políticas e Justiça. In: Folha de São Paulo. Publicado em: 12 setembro de 2025. Adaptado.

QUESTÃO 57

A respeito das intenções comunicativas do texto em análise, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- () O texto tem o objetivo estrito de discutir sobre o desempenho e as demissões dos colaboradores que atuam em “home office”.
- () Através dos dados apresentados acerca das atividades desenvolvidas em “home office”, tenta-se convencer o leitor de que “Se há um consenso em formação, ele aponta para o modelo híbrido.” (7º§).
- () Aproveita-se o motivo das demissões ocorridas no banco para abordar as modalidades de trabalho que vêm sendo realizadas desde a pandemia.
- () Ao final da leitura, instiga-se o interlocutor a pensar quais modelos de trabalho as instituições adotarão no futuro.

A sequência está **CORRETA** em

- **F, F, V, V. – OPÇÃO CORRETA**
- V, F, V, F.
- F, V, F, F.
- V, V, F, V.

QUESTÃO 58

Analise os trechos a seguir.

- I. “Essa percepção não é exclusiva do Brasil.” (4º§)
- II. “O sucesso do trabalho híbrido depende de equilibrar preferências individuais, dinâmicas de equipe e objetivos estratégicos.” (8º§)
- III. “Para outras, a flexibilidade continua sendo uma vantagem competitiva.” (9º§)
- IV. “[...] enquanto funcionários relatam ganhos de eficiência, muitas organizações ainda encontram dificuldades em traduzir esses resultados em métricas confiáveis.” (6º§)
- V. “[...] estudos mostram que o ‘home office’ não necessariamente reduz o desempenho.” (5º§)

Foram empregados elementos coesivos apenas em

- I, II e III.
- I, III e IV. – OPÇÃO CORRETA
- I, II, IV e V.
- II, III, IV e V.

QUESTÃO 59

Para embasar as ideias expostas em um texto, é necessário que o autor faça uso de alguns recursos. Ao reler o 3º§, pode-se afirmar que a informação apresentada é respaldada em:

- Analogia.
- Dados estatísticos.
- Argumento de autoridade. – OPÇÃO CORRETA
- Argumento de exemplificação.

QUESTÃO 60

A respeito do trecho *Segundo o banco, as dispensas ocorreram após uma “revisão criteriosa” de condutas relacionadas ao trabalho à distância, incluindo divergências entre registros de jornada e atividades realizadas nas plataformas internas.* (1º§), é correto afirmar que, **EXCETO**:

- O acento indicativo de crase foi utilizado devido à locução adverbial.
- As aspas foram empregadas para dar ênfase a uma expressão irônica.
- Caso seja empregado travessão no lugar da última vírgula, o sentido do período será comprometido. – OPÇÃO CORRETA
- A palavra “condutas” pode ser substituída por “comportamentos” sem comprometer os sentidos sintático e semântico da frase.

QUESTÃO 61

O trecho a seguir é um fragmento do capítulo III do romance “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo.

Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não só os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.

Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada, sete horas de chumbo. Como que se sentiam ainda na indolência de neblinas derradeiras notas da última guitarra da noite antecedente, dissolvendo-se à luz loura e tenra da aurora, que nem um suspiro de saudade perdido em terra alheia.

A roupa lavada, que ficara de véspera nos coradouros, umedecia o ar e punha-lhe um fartum acre de sabão ordinário. As pedras do chão, esbranquiçadas no lugar da lavagem e em alguns pontos azuladas pelo anil, mostravam uma palidez grisalha e triste, feita de acumulações de espumas secas.

AZEVEDO, Aluísio. O cortiço. 30. ed. São Paulo: Ática, 1997.

A partir do trecho destacado e considerando as características da corrente literária da qual é representante, pode-se afirmar que:

- O diálogo estabelecido com o leitor é uma das características da forma de narrar da estética naturalista.
- A linguagem naturalista confere à narrativa uma dinâmica que envolve o leitor em uma sequência de ações progressivas.
- O ponto de vista da narrativa indica um narrador presente e atento aos detalhes de cada movimento apresentado na sequência dos fatos.
- A apresentação do ambiente físico e social em uma descrição é um procedimento narrativo típico do Naturalismo, conforme observado no trecho destacado. – OPÇÃO CORRETA

QUESTÃO 62

O texto a seguir é uma canção do Grupo “O Rappa”; leia-o para responder à questão a seguir.

TODO CAMBURÃO TEM UM POUCO DE NAVIO NEGREIRO

Tudo começou quando a gente conversava
Naquela esquina ali
De frente àquela praça
Veio os homens
E nos pararam
Documento por favor
Então a gente apresentou
Mas eles não paravam
Qual é negão? Qual é negão?
O que que tá pegando?
Qual é negão? Qual é negão?
É mole de ver
Que em qualquer dura
O tempo passa mais lento pro negão
Quem segurava com força a chibata
Agora usa farda
Engatilha a macaca
Escolhe sempre o primeiro
Negro pra passar na revista
Pra passar na revista
Todo camburão tem um pouco de navio negreiro
Todo camburão tem um pouco de navio negreiro
É mole de ver
Que para o negro
Mesmo a AIDS possui hierarquia
Na África a doença corre solta
E a imprensa mundial
Dispensa poucas linhas
Comparado, comparado
Ao que faz com qualquer
Figurinha do cinema
Comparado, comparado
Ao que faz com qualquer
Figurinha do cinema
Ou das colunas sociais
Todo camburão tem um pouco de navio negreiro
Todo camburão tem um pouco de navio negreiro

O texto apresenta referências relacionadas ao(à):

- Fazer poético de Castro Alves, por meio da crítica à poesia lírica e ao afastamento da poesia social.
- Poesia social de Castro Alves, adepto da poesia condoreira; estabelecendo uma relação de intertextualidade. – **OPÇÃO CORRETA**
- Expressão da geração ultrarromântica, caracterizando-se pelo repúdio a valores e posturas da primeira geração de poetas românticos no Brasil.
- Ultrarromantismo de Castro Alves, em que o subjetivismo é acentuado com o propósito de exercitar a crítica à exclusão por meio do preconceito.

QUESTÃO 63

Considerando os conhecimentos nocionais sobre a Teoria da Literatura, pode-se afirmar que, **EXCETO**:

- A palavra é a matéria-prima fundamental da literatura, utilizada de forma a extrapolar seu sentido literal e utilitário.
- A literatura não se limita a informar ou comunicar de forma prática, mas, por meio do fazer literário, busca-se provocar sensações e reflexões.
- A verossimilhança se faz presente em produções literárias, a partir da recriação da realidade com elementos literários, conotativos e ficcionais.
- **Por meio da escolha de elementos lexicais e produção de sentido denotativa, promove-se expressividade e subjetividade ao texto, criando uma visão única da realidade. – OPÇÃO CORRETA**

QUESTÃO 64

Os versos a seguir pertencem ao poema “Canção do vento e da minha vida”, de Manuel Bandeira.

O vento varria as folhas,
O vento varria os frutos,
O vento varria as flores...
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De frutos, de flores, de folhas.
[...]

O vento varria os meses
E varria os teus sorrisos...
O vento varria tudo!
 E a minha vida ficava
 Cada vez mais cheia
 De tudo.

Estrela da vida inteira. 5. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1974. p.165-6.

Após a leitura, pode-se afirmar que:

- O eu lírico demonstra suas observações a partir da comparação entre suas ações e as do vento.
- As estruturas de repetição sugerem que, para o eu lírico, há uma monotonia a ser vencida e superada.
- **Como um recurso sonoro, o poema apresenta, de forma enfática, o emprego de paralelismo em sua construção. – OPÇÃO CORRETA**
- O exagero na repetição indica o emprego de um processo metafórico em que há uma comparação implícita entre o vento e a vida.

PROVA DE REDAÇÃO

Texto I

A romantização de homens abusivos no cinema

A Barraca do Beijo (2018)

O filme é uma produção da Netflix voltada para adolescentes que fez muito sucesso em sua época de lançamento e, novamente, na divulgação de sua continuação. Mas se analisado com atenção, o longa não representa um relacionamento bom ou saudável.

O casal protagonista é formado por Elle (Joey King) e Noah (Jacob Elordi), e toda questão começa ainda antes de eles estarem sequer perto de ficarem juntos.

Por muito tempo, anos até, Noah vinha ameaçando qualquer um que tivesse algum interesse romântico em Elle, afastando-os dela. Por conta disso, ela nunca teve a oportunidade de se interessar por qualquer outro rapaz além do próprio Noah, por quem manteve sentimentos durante anos de forma platônica.

Noah tinha de fazer isso? Os dois sequer tinham um relacionamento para ele se enciumar dessa forma. Mesmo que tivessem, ainda seria um ato extremo de sua parte, já que ainda seria escolha de Elle dar atenção a esses rapazes ou não. Ele tira o direito dela de decidir sobre com quem vai se relacionar. Mesmo que seja em prol de uma suposta proteção, não era a função ou responsabilidade dele lidar com os rapazes interessados em Elle, era algo que ela poderia fazer por si, mantendo sua liberdade de escolha, mesmo que fosse uma escolha errada.

No fim, além de mantê-la presa à Noah, já que ela não conseguia se aproximar romanticamente de nenhum outro garoto, isso também gerou muita insegurança na protagonista, que se questionava sobre a razão de não gerar interesse em ninguém. Noah diz que fez isso para “protegê-la”: novamente um ato obsessivo sendo justificado como amor e proteção.

Apesar disso, na continuação – “A Barraca do Beijo 2” (*The Kissing Booth 2*, 2020), esse lado de Noah é bem amenizado. Muitas das suas atitudes podem até mesmo impressionar o espectador, se fizer uma comparação com o personagem apresentado no primeiro filme. Com exceção de algumas pequenas mentiras, ele não demonstra atitudes muito reprováveis. Porém, vale ressaltar que nessa continuação o espectador sente uma insegurança muito intensa em Elle, insegurança essa que, como foi dito anteriormente, Noah ajudou a construir com sua “proteção”.

De certa forma, ainda que os personagens muitas vezes tenham atitudes que podem parecer confusas ou sem sentido, o que é compreensível em uma produção adolescente, a questão do controle excessivo e da agressividade foi deixada apenas no primeiro filme, o que é um progresso.

Por: Ana Paula Alves. In: Jornalismo Júnior. Publicado em: 25 de setembro de 2020. Acesso em: setembro de 2025.

Texto II

A violência contra a mulher é um fenômeno social que ocorre em diversos âmbitos, sendo o principal deles o doméstico, caracterizado pelo abuso físico ou psicológico de um integrante do núcleo familiar em relação a outro, com o intuito de manter o poder ou controle. (FARIA, 2017). Essa violação decorre da ideologia imposta pela sociedade patriarcal, na qual a mulher deve ser totalmente submissa ao poder masculino. Esse tipo de violência, conforme menciona a antropóloga argentina Rita Laura Segato (apud. MEJIA e ARTHUR, 2005), resulta do mandato moral e moralizador para reduzir e aprisionar a mulher na sua posição de subordinada, por todos os meios possíveis, recorrendo à violência sexual, psicológica e física.

Essa visão estereotipada da mulher e de sua função social veio a ser discutida freneticamente na década de 1960, com o advento do movimento feminista, que se consubstanciou na luta por uma igualdade de direitos entre o homem e a mulher.

É cabível afirmar que o movimento feminista trouxe um grande avanço e garantiu vários direitos às mulheres, porém o movimento até então não conseguiu destruir as raízes da sociedade patriarcal, ainda hoje diversas mulheres continuam sendo vítimas dos mais diversos tipos de violências decorrentes do machismo.

A violência psicológica é a principal característica de uma relação afetiva abusiva e pode ser descrita como qualquer conduta que busque diminuir, manipular, controlar, humilhar, chantagear ou/e quaisquer outros atos que visem causar danos emocionais à vítima. Por ser uma violência de difícil constatação, a vítima, por não conseguir compreendê-la, sofre em silêncio, transformando-o em diversos problemas mais graves, como depressão, fraqueza, baixa autoestima, insegurança e até mesmo suicídio.

Oliveira, F. Ávila, F. Bastos, N. e Vasconcelos, V. (2016). Romantização do relacionamento abusivo: uma violência silenciosa.

Texto III

Art. 2º: Toda mulher, independentemente de classe, raça, etnia, orientação sexual, renda, cultura, nível educacional, idade e religião, goza dos direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sendo-lhe asseguradas as oportunidades e facilidades para viver sem violência, preservar sua saúde física e mental e seu aperfeiçoamento moral, intelectual e social.

Lei Maria da Penha – Lei nº 11.340, de 07 de agosto de 2006.

Texto IV



Infográfico – Dados de Minas Gerais relativos ao número de denúncias recebidas no Ligue 180.

A partir dos textos motivadores, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema:

“Dos filmes à vida real: como combater a violência contra a mulher?”

Para isso:

- Comente sobre a violência física e psicológica contra a mulher e o medo de denunciar.
- Evidencie, ainda, sobre a influência dos filmes na vida real, ameaças do agressor e a Lei Maria da Penha.
- **Não copie** fragmentos dos textos motivadores. A cópia resulta em **anulação** do texto.
- Dê um **título** ao seu texto.

Será atribuída nota **ZERO** ao candidato que redigir a prova de redação com texto inferior a 1000 (mil) caracteres.